





توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة تطبيقية
رمز المقرر:	7.7.7.4
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتو بات

	٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
		ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٤		١. الوصف العام للمقرر:
		٢. الهدف الرئيس للمقرر
		٣. مخرجات التعلم للمقرر:
		ج. موضوعات المقرر
	٥	- د. التدريس والتقييم:
٥		١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
		٢. أنشطة تقييم الطلبة
		هـ ـ أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
		و – مصادر التعلم والمرافق:
٥		١. قائمة مصادر التعلم:
		٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
		ز. تقويم جودة المقرر:
		حادث لا الثناء الأ

است	الدر	، بالمقرر	ر ىف	ا التع

	
	١. الساعات المعتمدة: ساعتين
	٢. نوع المقرر
أخرى	أ. منطلب جامعة منطلب كلية منطلب قسم *
	ب. إجباري * اختياري
	٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنةالر ابعة
	/ المستوى الثامن
	 المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم البيان ٢
	٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط الدراسة	م
%1	*	المحاضرات التقليدية	1
		التعليم المدمج	2
		التعليم الإلكتروني	3
		التعليم عن بعد	4
		أخرى	5

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

ساعات التعلم	النشاط	م
	تصال	ساعات الا
٣٢ ساعة	محاضرات	١
	معمل أو إستوديو	۲
	دروس إضافية	٣
	أخرى (تنكر)	٤
٣٢ساعة	الإجمالي	
	نعلم الأخرى*	ساعات الن
-	ساعات الاستذكار	١
-	الواجبات	۲
-	المكتبة	٣
-	إعداد البحوث/ المشاريع	٤
-	أخرى (تذكر)	٥
-	الإجمالي	

^{*} هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

- دراسة تطبيقية على نماذج مختارة من القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر العربي، قصدا الى التعرف الدقيق والمفصل ببعض الاسرار البلاغية المنوطة بالإعجاز

٢. الهدف الرئيس للمقرر

- - تنويع سبل الدراسة التطبيقية من خلال تنوع المسائل البلاغية المدروسة لفتح آفاق واسعة من الادراك البلاغي امام الطلاب مما يتيح لهم فهما اعمق وادق لأسرار الاعجاز
 - تعريف الطلاب بأهم الوشائج التي تربط بين الاعجاز القرآني والبلاغة النبوية
- التعرف على نماذج متعددة للأساليب التي سبق اليها البيان النبوي، مع الربط بينها وبين ما يسميه العلماء (طابع النبوة وميراث الحكمة في كلامه)
- الوقوف على طبيعة بناء الجملة في الحديث النبوي، وعلاقات الجمل من حيث العطف والتوكيد
 - مراجعة وتدعيم المفاهيم التي وقف عليها الطلاب في دراساتهم النظرية لعلوم البلاغة
- اكتساب الطالب القدرة على تحليل النص الشعري من منظور بلاغي مستفيد مما درسه في هذه العلوم

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعارف	1
	ان يسترجع الطالب اهم الأبواب البلاغية في فرع البيان	1.1
	ان يستذكر الطالب اهم الألوان البلاغية في فرع المعاني	1.2
	ان يفسر الطالب اهم الموضوعات البلاغية في فرع البديع	1.3
	المهارات	2
	ان يميز الطالب بين المعاني السياقية للمفردات والمعاني المعجمية	2.1
	ان يستنبط الطالب الاشكال التركيبية اللغوية مع بيان صلتها بالمعني	2.2
	ان يطبق الطالب على مجموعة من النصوص المختارة ما درسه في فروع البلاغة الثلاثة	2.3
	الكفاءات	3
	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: اهم موضوعات المقرر	3.1
	ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكليفات الجماعية	3.2

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
۱۰ ساعات	- دراسة تطبيقية على سورتي : (الحاقة ، النازعات) يقف فيها عند : التقديم والتأخير ، أساليب النشاء ، أساليب القصر وطرائقها وفروقها، الوان البيان : (التشبيه ، الاستعارة، الكناية) فنون البديع وآثرها في المعنى	,
١٠ اساعات	تدرس نماذج مختارة من الحديث النبوي الشريف، دراسة بلاغية تطبيقية على ان تكون النماذج شاملة :الوصايا ،الامثال ، الخطب، الرسائل، ويتوقف فيها عند الألوان البلاغية : خصائص التراكيب، المجاز، التشبيه، الاستعارة، الكناية، فنون البديع	۲
۱۰ ساعة	تختار مجموعة من النصوص الشعرية ممثلة للعصور الأدبية المختلفة، ويرصد ما في النصوص	٣

	المختارة من الظواهر البلاغية المختلفة: التقديم والتأخير، القصر، الفصل والوصل، التشبيه، المجاز، الاستعارة، الكناية، الوان البديع المختلفة	
٣.	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
		المعارف	1.0
التقويم المستمر	المحاضرة والالتقاء	ان يسترجع الطالب اهم الأبواب البلاغية في فرع البيان	1.1
التقويم المستمر	شرائح عرض بوربوينت.	ان يستذكر الطالب اهم الألوان البلاغية في فرع المعاني	1.2
		المهارات	2.0
التقويم المستمر	المناقشة.	ان يفسر الطالب اهم الموضوعات البلاغية في فرع البديع	2.1
التقويم المستمر	العصف الذهني .	ان يطبق الطالب على مجموعة من النصوص المختارة ما درسه في فروع البلاغة الثلاثة	2.2
		الكفاءات	3.0
الاختبارات الشفوية.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول : الألوان البلاغية في فرع المعاني	3.1
إعداد التقارير والواجبات المنزلية	البحوث الجماعية الواجبات	ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكليفات الجماعية.	3.2
تقويم الأقران	تعلم الأقران	يستخدم الطالب محرك البحث على النت للحصول على معلومات حول أحد موضوعات المقرر	

٢. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%1.	مستمر	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	١
%۲ .	التاسع	اختبار نصفي	۲
%١٠	الثاني عشر	كتابة بحث أو تقرير	٣
%1.	السادس عشر	الاختبار النهائي	٤

أنشطة التقييم (اختبار تحرّيري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

ه ـ أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

. ساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه

و _ مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

```
سر الفصاحة: ابن سنان الخفاجي
                                            المثل السائر: ابن الاثير
                                اسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني
دلائل الاعجاز: عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمود شاكر، الخانجي
                                                          ۱۹۸٤م
                                                   الطراز: العلوي
                                        الايضاح: الخطيب القزويني
                                  البرهان في علوم القرآن: الزركشي
                                        بديع القرآن: ابن ابي الاصبع
                                     تحرير التحبير: ابن ابي الاصبع
                                            البحر المحيط: أبو حيان
                                              الكشاف: الزمخشري
                                            روح المعانى: الألوسى
                                            كتب الاحاديث وشروحها
                                  المجازات النبوية: الشريف الرضي
               إعجاز القرآن والبلاغة النبوية: مصطفى صادق الرافعي
                                                    دواوين الشعراء
                 الصبغ البديعي في اللغة العربية: د. احمد احمد موسى
                                                                             المراجع المساندة
                         قراءة في الادب القديم / د. محمد محمد أبو موسى
      من اسرار حروف الجر في الذكر الحكيم / د. محمد الأمين الخضري
الاعجاز البياني في صيغ الالفاظ دراسة تحليلية للأفراد والجمع في القرآن
                                            /د. محد الأمين الخضري
               صورة الامر والنهي في الذكر الحكيم / د. محمود توفيق
                         تأملات في البيان النبوي: د. إبر اهيم عوضين
            الحديث النبوى من الوجهة البلاغية: د. عز الدين على السيد
                                    البيان النبوي / محد رجب البيومي
من كنوز البلاغة القرآنية في سورتي الحجرات وق: د. عبد الجواد مجد
                                                              طبق
من اسرار النظم القرآني - دراسة بلاغية تحليلية لسورة الحج: د. محمد
                                                       على أبو زيد
                   النظم القرآني في سورة الرعد: د. محمد بن سعد الدبل
     خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية: د. عبد العظيم المطعني
خصائص النظم القرآني في قصة إبراهيم عليه السلام / د. الشحات أبو
                                                             ستىت
                               من بلاغة النبوة: د. دخيل الله الصحفي
          التشويق في الحديث النبوي طرقه واغراضه / بسيوني فيود
                         موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى.
         مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.
                            موقع مكتبة المصطفى ﷺ الإلكترونية.
                                موقع شبكة الفصيح لعلوم العربية.
                                                                             المصادر الإلكترونية
                                             موقع شبكة الألوكة.
                                                      . موقع الشنكبوتية
```

قرص صلب (هارد دسك) الجامع الكبير للتراث - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعها المعتمدة من المراكز البحثية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر		
قاعة مجهزة بتقنيات العرض	المرافق		
طاولات مستديرة لفرق العمل -	(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات		
- سبورة ذكية.	العرض، قاعات المحاكاة إلخ)		
. جهاز حاسب آلي	التجهيزات التقنية		
طابعة ليزر.	(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية،		
	البرمجيات)		
إنترنت	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)		

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء مقارنة تدريس من مؤسسة أخرى مقارنة نتائج الطلاب كليات، أو جامعات تحليل الاختبارات للخومة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية ،التميز ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية ،التميز أو راق الإجابات والواجبات من أوراق الإجابات والواجبات من	حلقة نقاش مع زملاء التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي، وطلب زيارتها.	- استبانة توزع على الطلاب لتقييم المقرر ، ويتم توزيعها في نهاية الفصل

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

	* 9	
		جهة الاعتماد
		رقم الجلسة
		تاريخ الجلسة